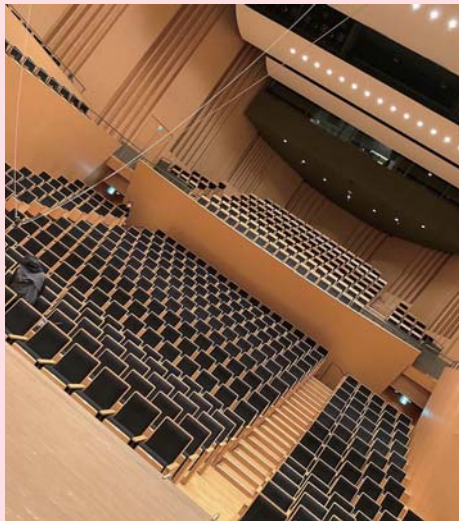




**56th  
REGULAR  
CONCERT**



**2022. OPEN/  
6.17. 17:30  
(FRI) START/  
18:00**



**CHUO UNIV.  
HIGH SCHOOL  
Wind Orchestra Club**



中央大学附属高等学校校長

**石田 雄一**

今年もくちなしの花が咲き始める頃となり、本校吹奏楽部の定期演奏会の季節を迎えることになりました。部員のみならず、その演奏を聴くことを楽しみにしていた多くの方々が待ちに待った定期演奏会です。

吹奏楽部はここ2年間、活動の中止や制限を余儀なくされました。昨年は第55回定期演奏会が催されましたが、無観客開催で、オンラインによるライブ配信という形でしたので、この日のために練習を重ねてきた部員の方たちには不意だったと思います。しかし、昨年本校に赴任した私には、吹奏楽部の見事な演奏を拝聴する最初の機会となり、オンラインであってもその迫力ある演奏を十分に堪能でき、吹奏楽部の実力が聞きしに勝るものだという事を知ることができました。

新型コロナウイルスの感染は今も続いており、予断を許さない状況ですが、今年に入ってから、少しずつではありますが、世の中全体で色々な活動が再開し始めています。本校吹奏楽部も、新部長石戸心さんの下で、2年ぶりに校外でのコンクールに出場する予定だと伺い、とても嬉しく思います。これまで多くのコンテストに参加して名誉ある賞に輝いてきた伝統の部ですから、その実力が存分に発揮されることでしょうか。そして今日、定期演奏会の会場に観客としていらっしゃった方々も、コロナ禍にあっても決して挫けることのない部員の方たちの奏でる見事な音色を聴きながら、幸せなひと時をお過ごし頂けることと存じます。

最後になりますが、吹奏楽部の部員たちを導き励ましてこられた顧問の本多洋平先生、苅野祐一先生、アンディー先生、漆畑陽子先生、そして部員のトレーニングにご尽力くださった皆様、OB・OGの皆様がこの場を借りて感謝申し上げますとともに、本日の定期演奏会の成功を心よりお祈り致します。



吹奏楽部顧問

**本多 洋平・苅野 祐一****Andrew Bevan・漆畑 陽子**

本日はお忙しいところ中央大学附属高等学校吹奏楽部第56回定期演奏会に足をお運びくださり、誠にありがとうございます。

コロナ禍においてさまざまな制限がなされる中、昨年度は無観客・オンライン配信という形で定期演奏会を開催することができました。今一度ご関係の皆様へ深く御礼を申し上げます。「お客さまに演奏を聴いていただく」という行為が、どれほどありがたいことなのかを改めて感じています。

吹奏楽で1番大切なものは「息」です。物理的な意味での息（ブレス）が、吹奏楽器の演奏上大切なほうではありますが、集団活動をする上で「息を合わせる」こともまた重要なことです。マスクをすることをニューノーマルとしながら、他者と呼吸を合わせることは容易ではありません。顔半分見えない中、それでも共通の目標に向かって真剣に考え、意見を述べ合い、より良いものを追求していこうとする生徒たちを誇りに思いますし、私自身その姿には、いつも勇気づけられます。そしてそんな子どもたちに対して、大人として何かできることはないだろうか、と日々自問自答を続ける毎日です。

日頃より多大なるご支援ご協力をいただいております保護者の方々や後援会の皆様、施設の使用などで便宜を図っていただいている学校関係者の皆様、曾根先生や各パートのトレーナーの先生方、また、本日演奏会にお越し下さった皆様、そしてお世話になっている全ての方々へ、心より感謝を申し上げます。

吹奏楽部部長

**石戸 心**

本日はお忙しい中、ご来場頂きまして誠にありがとうございます。この度、皆様の多大なる御支援のおかげで第56回中央大学附属高等学校定期演奏会を迎えられたことを大変嬉しく思います。

代替わりをした昨年8月から今日まで、新型コロナウイルスによる制限を受けながらも部内での発表会やそれまで出場していなかったコンテストへの出場などに挑戦し、部員一同一生懸命活動して参りました。

現在所属している部員は全員入部当時から新型コロナウイルスの影響を受け、たくさんの発表の場を奪われ続けてきました。そのような中、入部してから初めてとなる有観客での定期演奏会を開催できることは部員にとっても、吹奏楽部全体にとっても大きな一歩になると思います。

最後になりますが、この定期演奏会を開催することが出来たのはご指導いただいている顧問の先生方、制限されつつも様々な形で御指導、御助力頂きました曾根先生を初めとするトレーナーの先生方、御支援頂きました先輩方、日頃からお世話になっている保護者の皆様方、そして本日の定期演奏会に足を運んでいただいた皆様方のおかげです。この場をお借りして、心より御礼申し上げます。

未熟な部分もあろうかと存じますが、皆様楽しんでいただけるように心をこめて演奏させていただきます。最後までどうぞお楽しみください。



56th

# PROGRAM

会場：ルネこだいら

## 校歌

作曲：坂本 良隆  
指揮：早瀬 美玖

## マーチ・シャイニング・ロード

作曲：木内 涼  
指揮：早瀬 美玖

## 喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション

作曲：Emmerich Kálmán  
編曲：鈴木 英史  
指揮：本多 洋平

## Selection from Les Misérables

作曲：Claude-Michel Schönberg  
編曲：Warren Barker  
指揮：本多 洋平

## 吹奏楽による「ドラゴンクエストⅠ」より『序曲』

作曲：すぎやま こういち  
編曲：真島 俊夫  
指揮：早瀬 美玖

## Make Her Mine -in Swing-

作曲：Eric Leese  
編曲：福田 洋介  
郷間 幹男  
指揮：Andrew Bevan

## スピリティッド・アウェイ 《千と千尋の神隠し》より

作曲：久石 譲  
木村 弓  
編曲：森田 一浩  
指揮：本多 洋平

## 宝島

作曲：和泉 宏隆  
編曲：真島 俊夫  
指揮：本多 洋平

## 第1部

## ◇ マーチ・シャイニング・ロード

2017年度全日本吹奏楽コンクールの課題曲として演奏されたこの曲は、オーソドックスな曲調ながらも耳に残りやすいメロディーで、多くの人に親しみやすいかと思います。タイトル通り輝かしく、華々しいマーチをお楽しみください。

## ◇ 喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション

喜歌劇『伯爵夫人マリツァ』はエメリヒ・カールマン作のオペレッタです。喜歌劇と言うだけあり荘厳ながらもながらも楽しくノリのいい曲が多く演奏しても聞いていても楽しめる曲です！

ぜひ喜歌劇『伯爵夫人マリツァ』のストーリーを思い浮かべながらお聞きください！

## ◇ Selection from Les Misérables

この曲はヴィクトル・ユーゴーの同名小説を原作とした、ミュージカル「レ・ミゼラブル」から、数々の有名な曲をメドレー仕立てにしてお送りいたします。

ミュージカルの方をご存知の方は、ぜひ、場面ごとの様子をイメージしながらお聞きください。



## 第2部

## ◇吹奏楽による「ドラゴンクエストI」より『序曲』

1986年に発売してから社会現象ともなったゲーム『ドラゴンクエスト』のオープニング曲でもある序曲。

2021年9月にご逝去なされたすぎやまこういちさん作曲の言わずと知れた名曲です。

ぜひ壮大な冒険の始まりを感じながらお聞きください。

## ◇Make Her Mine -in Swing-

この曲はイギリスのモッズ系バンド「ヒップスター・イメージ」がリリースしたナンバーが原曲で、CMや映画などでも使用されている、有名な曲です。

曲中のかっこよいソロにも注目してぜひ、お聞きください。

## ◇スピリティッド・アウェイ《千と千尋の神隠し》より

第75回アカデミー賞・長編アニメーション映画賞も受賞し、今でも国内外から非常に高い評価を得る、スタジオジブリ不朽の名作「千と千尋の神隠し」。久石譲が手がけた数ある劇中の名曲の中から、「竜の少年」「あの夏へ」「底なし穴」「湯婆婆狂乱」「いつも何度でも」「ふたたび」の5曲をメドレー形式で紡ぐ極上の逸品です。ぜひ頭の中で映画のシーンを浮かべながらお聴きください。

## ◇宝島

中央大学附属高校吹奏楽部定番でもある『宝島』。

聞いていて自然と希望に満ち溢れた爽やかな気分させてくれる本曲は、和泉宏隆さん作曲の様々なアレンジもなされた名曲です！

トランペットとアルトサックスのカッコイイソロにもご注目ください！

**曽根 勝先生〈常任指揮者〉**

曽根先生が当部の常任指揮者となられてから、今年で58年になります。先生は、東京芸術大学を御卒業された後に村松フルートに勤められ、現在では同社の相談役として、また世界中のフルーティストから最も信頼されているフルート製作者の1人としてご活躍されています。

技術的、精神的に未熟な私たちがこうして一つにまとまり、定期演奏会を開けるのも、ひとえに先生の熱心なご指導のおかげと言えるでしょう。

**アンドリュー・ベヴァン先生〈ジャズ部門指導者〉**

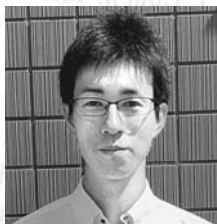
アンディ先生は、本校の英語科の教員でいらっしゃいます。オーストラリアのご出身で、アデレード大学の音楽科を御卒業になり、来日されたあとも本校で教鞭をとる傍ら、プロの演奏家として活動を続けられています。ブルーガス・スタックやクリストファー・ハーディなどとセッションを組み、ジャズ、ワールドミュージック、クラシックとのコラボレーションなど、ジャンルを問わず幅広く活躍し、スイート・ベージュやピットインなどでライブを行っています。本校では、おものにジャズ部門の指導をお願いしています。

今回は「Make Her Mine -in Swing-」などを指導していただきました。

**本多 洋平先生〈指揮者／顧問〉**

本多先生は本校英語科の教員でいらっしゃいます。2010年度より吹奏楽部でのご指導をいただいています。2人の子供を育てながらも、私たち部員のことをよく考え、部活がより良くなるように日々尽力してくださっています。

今回は「喜劇劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション」「スピリティッド・アウェイ《千と千尋の神隠し》より」など多くの曲の指導と指揮をしてくださいました。

**苅野 祐一先生〈顧問〉**

中大附属中学校第三学年担任の数学科教員でいらっしゃいます。吹奏楽部だけでなく、野球部の顧問もしており、お忙しい中私達の指導にあたってくださります。ご指導の際は真面目に厳しく鋭い意見を頂きますが、普段はとても親しみやすく、相談にも真摯に向き合ってくださいます。その上先生は、眉目秀麗な偉丈夫で、非の打ち所のない、まさしく最高の先生と言えます。

**漆畑 陽子先生〈顧問〉**

漆畑先生は本校英語科の教員でいらっしゃいます。今年度より新しく顧問として就任されました。明るく朗らかな人柄で部員たちにも慕われ、事務や私たちの身の回りのケアをしてくださっています。

# トレーナー紹介

## フルート 山口 章代先生

香川県出身。13歳よりフルートを始める。東京芸術大学音楽学部卒業。在学中、選抜により芸大室内楽定期演奏会に木管四重奏で出演。よんでん文化振興財団の奨学生に選ばれる。現在はフリーランス奏者としてソロや室内楽でリサイタル活動を行い、吹奏楽やオーケストラの一員として全国各地やアジア圏内で活動する他、NHK『ららら♪クラシック』をはじめとするTV番組への出演、また実写版『ちはやふる』シリーズ、『心か叫びたがってるんだ』などの映画音楽やドラマのサウンドトラックのレコーディングなど、スタジオミュージシャンとしても活動している。またiTunesで配信中の『La Plage』も同じくiTunesで配信中。また演奏活動をする傍ら、吹奏楽部のバンド指導、パート指導、プライベートレッスンなど後進の指導にもあたっている。TADウィンドシンフォニー、フルートアンサンブル ザ・ステップのメンバー。これまでにフルートを野口博司、神田寛明、高木綾子、竹澤栄祐、中川朋子の諸氏に師事。

## オーボエ 杉本 真木先生

東京都出身。4歳よりピアノ、16歳よりオーボエを始める。オーボエを齋藤勇二、故丸山盛三の両氏に師事。国立音楽大学在学中よりソロや室内楽、オーケストラのコンサートや公開レッスンに数多く出演。'92年 所沢市に於いてソロ・リサイタルを開催。'95年 フランスに於いてライオス・レンチェス氏のマスターコースを受講。'97年 「バンド・ジャーナル」誌の「ワンポイントレッスン」コーナーの連載を一年間担当。'98年 NHK・FM「FMリサイタル」に出演。現在、東京フィルハーモニー交響楽団団員、国立音楽院オーボエ科講師、立教大学交響楽団トレーナー、日本オーボエ協会会員。

## クラリネット 秋永明日香先生

静岡県出身。国立音楽大学卒業。静岡県新人演奏会に出演。静岡音楽館AOIにて行われる「静岡の名手たち」オーディションに合格、同演奏会に出演。クラリネットを武田忠善、生島繁、高橋知己の各氏に師事。現在、フリー奏者として活動するとともに、後進の指導にもあたっている。国立音楽大学附属小学校非常勤講師。

## サクソフォーン 三浦 夢子先生

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学器楽科を卒業。同大学院修士課程を大学院アカンサス音楽賞を得て修了。第9回ジュニアサクソフォンコンクール第2位。第39回ならびに第40回国際定期室内楽に出演。第9回ルーマニア国際音楽コンクールアンサンブル部門 第3位。第8回スロベニア国際サクソフォンコンクール、第4回アンドラ国際サクソフォンコンクールセミファイナリスト。茨城県立水戸第三高等学校音楽科非常勤講師。東京芸術大学音楽学部管打楽器科教育研究助手。

## ファゴット 加藤 秀一先生

茨城県出身、国立音楽大学卒業。茨城県新人演奏会出演。東京文化会館推進デビューオーディション合格。第6回JIRA 音楽コンクール管・打部門入選。新進音楽家演奏会第6回コンセル・マロニエ21木管部門入選。ファゴットを霧生吉秀、小山昭雄、馬込勇、室内楽を故丸山盛三の各氏に師事。

## ホルン 今瀬 康夫先生

島根県松江市に生まれる。長野高校卒業後、国立音楽大学ホルン科修了。ホルンを黒沢勝義、谷中甚作、大阪泰久、千葉馨の各氏に師事。作曲、和声、編曲を田中利光、益田宏三の両氏に師事。在学中より演奏活動を始めオーケストラ、スタジオ、ミュージカル等で活躍するとともに、吹奏楽、オーケストラ、木管、金管アンサンブルを手がける。現在、フリーのホルン奏者として活躍するとともに吹奏楽の編曲、指導、また平成音楽大学ホルン科講師として教鞭を取っている。

## トランペット 武内 安幸先生

1974年に中央大学附属高校を卒業後、国立音楽大学、ベルリン国立芸術大学卒業。トランペットを北村源三、フリッツ・ヴェゼニック両氏に師事。ベルリン交響楽団首席、ベルリン・ドイツオペラ契約団員となる。帰国後はフリーのトランペット奏者として活躍。94年夏からバイロイト音楽祭管弦楽団トランペット奏者。2017年まで愛知県立芸術大学教授。

## トロンボーン 前田 尚基先生

東京都小平市出身。国立音楽大学卒業。同学同調会東京支部新人演奏会に出演。オーケストラ・吹奏楽・アンサンブル等の多方面で活動する。東京トロンボーンオーケストラ及び東京コダイラ・シティ管弦楽団に所属。東京国際芸術協会オーケストラ演奏員。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室トロンボーン非常勤講師。山野楽器ヤマミュージックサポートトロンボーン講師（川口校・川越校）。トロンボーンを酒井一也・箱山芳樹・森上慶一の各氏に師事。室内楽を伊藤清・北村源三・三浦徹の各氏に師事。

## ユーフォニアム&チューバ 野本 和也先生

国立音楽大学卒業。チューバを大澤健一氏、故大石清の各氏に、金管奏法を細田忠義氏に、指揮法を今村能氏に師事。学生時代から在京オーケストラなどで演奏活動を開始する。現在はザ・ウインドウェイブ、マジカルサウンドズ、Orchestra de "R" のチューバ奏者として活動中。東京吹奏楽団団員。また、東京学芸大学管弦楽団、玉川大学吹奏楽団、玉川学園中学年、高学年ではチューバのトレーナーとして後進の指導にあたっている。

## コントラバス 細野 理絵先生

県立西宮高等学校音楽科を経て、東京芸術大学器楽科卒業。室内アンサンブルStwings、コントラバスアンサンブル深響洞、樞楓舎（同製作者による弦楽アンサンブル）、ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団。後進の指導、アマチュアオーケストラの指導、吹奏楽の指導、バレエ、室内楽、オーケストラでの演奏を中心に活動中。コントラバスを南出信一、永島義男、石川滋、各氏に師事。

## パーカッション 木下 卓巳先生

国立音楽大学打楽器科卒業。同時に管弦楽コース修了。NHK交響楽団や東京フィルハーモニー交響楽団等、在京オーケストラを中心にエキストラとして出演中。2012~2014年にはDisney on Classicの全国ツアーに参加。また、ユースオーケストラやブラスバンドの指導、中高生を対象とした講習や音楽教室を行うなど指導にも力を入れている。2009年からは、創作竹楽器を自主製作、演奏するグループ、「東京楽竹団」メンバーとしても活動中。これまでに打楽器を百瀬和紀、植松透、上野信一、宮崎泰二郎、打楽器アンサンブルを福田隆の各氏に師事。東京都出身。

いつもご指導いただきありがとうございます。これからもよろしくお願ひします。

## Flute

こんにちは!!中附フルートパートは1年生3人のみです!!先輩  
がいない中、1年生3人仲良く元気に笑顔の絶えないパートに  
していきますっ!!そんな1年生3人を紹介していきます♪♪

**小原柚香ちゃん**

フルートがとっても上手で毎日基礎練を欠かさず、立ち姿がかっ  
こいいゆうかちゃん(キラキラ)勤勉でなんでも出来ちゃうけ  
ど笑いのツボが独特でとっても面白いです!これからさんねん  
かんよろしくね♡♡(小野)

**小野瑳々ちゃん**

ピッコロを担当してくれてる優しい女の子です♪  
一回話ただけで仲良くなれちゃうコミュ力にびっくり!私は  
ピッコロ吹けないのでめっちゃ尊敬してます♡  
上級生がいなくて1年生三人だけだけど力合わせてがんばろー!  
(櫻井)

**櫻井葵ちゃん**

曲を吹けるようになるのがはやい!そしてフルートがとてつもなく上手!  
話してみると面白くて楽しい女の子です!  
これからよろしくね!(小原)



## Clarinet

こんにちは、Cl、Obパートです!3年生1人、2年生2人、1年  
生3人の6人で楽しく活動しています!色々なタイプの人が集まっ  
ていますが仲良くやっています。ClもObも目立つ曲が多いので  
是非注目して聞いてください!

3年 B♭.Cl **毛利祐南**

いつも優しく笑顔の絶えない祐南先輩は、クラリネットパートを、  
明るくふわふわとした雰囲気のパートにしてくれます!可愛くて、  
とても頼りになる先輩です!!(川口)

2年 B♭.Cl **増田有佑子**

有佑子ちゃんは正確なリズムと安定感のある音で頼りのある演奏を  
してくれます。

たまに不思議な行動をしたりしますがそのギャップも含めて魅力で  
す!(毛利)

2年 B.Cl **川口結衣**

テナーサクソからバスクラリネット担当になった低音の要です。  
◎◎真面目に練習に取り組み、難しい曲も吹きこなします!!  
笑顔でくらばを明るくしてくれるお母さんの存在です。😊😊(増田)

1年 B♭.Cl **横山恵樹**

中学からクラリネットをやっていて今年で4年目の経験者。个性的  
です。好きな食べ物はラーメンだそう。(毛利)

1年 B♭.Cl **須田有咲**

クラリネットは高校からだそうですがどんどん成長していて今後に期待してます!好きなべ物はパチパチパチキャ  
ンディーだそう。(毛利)

1年 Ob **松林真央**

先輩のいないオーボエですが真面目に練習を頑張ってくれています。好きな食べ物はビザだそう。(毛利)





## Saxophone

(三枝) サックスパートの人達、雰囲気に統一感が無さすぎるかもしれない

3年 A.Sax 早瀬美玖 学指揮やパートリーダーなど部活内外問わず様々な役職に就いていて様々な面で活躍しています。ハイスベクな所が多く要領も良いためそのオーラから怖がられがちですが、しっかりメリハリをつけて人と接することのできる上に思いやりもしっかり持っているバランスのとれたすごい人間です。全体的に人間ができています。ものすごくカッコイイソロを吹くのでご注目ください。(三枝)

3年 T.Sax 三枝準之介 超平和主義者。優しく穏やかで根っからの保守派のため、正反対な私の暴走ストッパーになってくれています。そんな彼の性格は周囲を癒し、時に自分を苦しめているようで…パート練では私が怒り、彼を追い込む場面が多々ありましたが、文句言わず聞いてくれた彼の心の寛大さには素直に尊敬します。彼はとにかく音楽のセンスが良い！マイナーで素敵なアーティストを沢山知っています。音楽で冒険したい方は是非彼におすめ聞いてみて！(早瀬)

2年 A.Sax 山本ゆらら サックスパート2年生のアルトサックス担当の山本ゆららは、今年でアルトサックス歴5年目でどんな曲でも華麗に吹きこなします！パートでのアンサンブルでは、難しいメロディーをバリバリ吹きこなす楽曲を通してパートを引っ張ってってくれます！また、成績もよく雑学も豊富なので部活以外のことでもとても頼れる存在です！(和田)

2年 B.Sax 和田彩花 バリトンサックスを担当する2年生の和田彩花は、安定感のある低音でパートのみならずバンド全体を支えてくれる、無くてはならない存在！また、パートアンサンブルでは普段とは一転、キレと勢いのあるカッコいいリズムで人々を魅了します。教え上手な彼女ですが、部活以外のことでも話しやすくとても素敵な先輩です！(山本)

1年 A.Sax 本田 旭 旭くんはサックス初心者でありながらも既にメキメキ頭角を表している期待の好青年です。ピアノをずっと習っているらしく、彼のハンサムフェイスと相性が良すぎて叶いませんね…美白肌なのがとにかく羨ましいです。(早瀬、三枝)

1年 T.Sax 窪田 碧 テナーサックス期待の新人窪田碧！練習熱心な彼女は1年生でありながらもパートをしっかり支えてくれます。曲への理解も深く安定感のある音で優しい旋律を奏でてくれます。また、とても話しかけやすく優しい性格で人を惹きつける、まさにサックスパートの癒し！(山本、和田)



## Trumpet

こんにちはトランペットパートです！三年生2人、二年生1人、一年生2人の5人で楽しくやっています。一年生の2人が入ってきてからとても賑やかになって、毎日笑いが絶えません。コンクールに向かってこのままだと不安ですが、どうにか頑張っていこうと思います！

佐々木瑛

あきらくんは、いつも安定した演奏をしてとっても頼りになる後輩です!!音楽の知識も豊富で、流石は次期学生指揮者です!彼の指揮にもぜひ注目してみてください!(みな)

吉川さえ

さえちゃんは、毎日基礎をしっかり練習していて、柔らかい音で演奏しています!とにかく音がキレイです!そんな彼女の笑顔もとても素敵でいつも私を癒してくれて、ホントに可愛い後輩です!(みな)

柳沼海人

3年生の柳沼(やぎぬま)先輩は、とっても優しく面白い先輩です。普段は練習で行き詰まると、「もうわかんない。もういやだ。」と言いますが(笑)、輝かしい音色で色々な曲を吹きこなします!(あきら)

鶴田たくみ

1年生の鶴田(つるた)君は、とてもお喋りが好きで、彼がトランペットパートに入ってからパート練習がとても賑やかになりました。彼のパワフルな音色にぜひ耳を傾けてみてください!(あきら)

粕谷美奈

金管セクションリーダーを務める彼女、初めて彼女の演奏を聞いたときは、本当に同い年かよと驚きました。ストイックで非の打ち所がありませんが、楽器ケースにゆきおのぬいぐるみをいっぱい付けていて、ちょっとよくわからないところもあります。彼女の奏でる美しいサウンドをぜひお楽しみください!(柳沼)



最後列の左側、華やかな音にどうぞ耳を澄ましてみてください!

## Horn

こんにちは、ホルンパートです！私たちは各学年1人ずつ、女子3人で活動しています。3人で時にゆるーく時に真面目に楽しくやっています！

まずは1人目、1年生の**松土由奈**（まつど ゆうな）ちゃん！小学生の時はピアノ、中学ではパーカッション、トランペットをやっていて高校からホルンを始めた音楽歴がめっちゃめっちゃ長い彼女は初心者ながら、しっかりした綺麗な音を響かせてくれます♪（石戸）

そして2人目、2年生の**池浦優衣**（いけうら ゆい）ちゃん！ホルン2年目の彼女は持ち前の音感のよさでめきめき上達して、今では頼れる存在です。（石戸）

そして3人目、**石戸心**先輩は部長として普段から部活をしっかりまとめてくれます。ホルンも今年で6年目でとてもお上手で、パート練の時は優しく丁寧かつ確かなアドバイスをくださいます。6年間の心先輩の集大成をぜひ、ご覧ください！（池浦）

今日も舞台下手側後ろから2列目で暖かい綺麗な音を響かせます。ぜひ、ご注目ください！



## Trombone

トロンボーンパートは女子3人、男子2人の計5人で楽しく活動しています！実はみんな身長が高く、平均身長は約165cmです！

**折橋一花** 副学指揮兼トロンボーンパートリーダーを務めている折橋一花。いつも明るくて優しく、穏やかな性格はパートを和ませてくれ、またときには頼りになる存在でもあります。さらに演奏面ではトロンボーンのパリパリと高音まで華やかな音を響かせ、部全体の演奏に厚みを与えてくれます。ぜひ今回の定期演奏会でも一花のトロンボーンに、耳を傾けてみてください！（日置）

**日置果歩** 彼女がいると周りがパッと明るくなる、太陽のような存在です。いつもにぎやかですが、

実は真面目で勉強も部活も本当に頑張っていて尊敬しています。そんな彼女はバストロンボーンに加えユーフォニアムも担当してくれています。彼女の力強い低音と柔らかい音色にご注目ください！（折橋）

**山田航大** よく周りを見て行動し、作業もテキパキこなす彼は柴犬のような印象をもたらします。トロンボーン歴が一番長く、小学校の頃から吹いていたみたいです。高音も低音も安定していて、とても頼れる存在です！いつも頼ってばかりで申し訳ない。いつもありがとう！（折橋）

**堀江理貴** 中附のトロンボーン男子には珍しく、視力が良く、メンヘラでもない彼は、小学校からトロンボーンに触れているらしく、これからたくさん頼らせていただこうかと思えます。だる絡みすることもあるかと思えますが！今後見捨てないでくださいと助かります！よろしくお願います！（山田）

**松下心優** 他の部活とたくさん迷った末、吹部に入ってきてくれました！笑顔が可愛く、とても癒されます！そんな彼女は中学でもトロンボーンを吹いていたみたいです。これからはユーフォニアムも担当してくれるので、そちらの成長も楽しみです！（折橋）



## Tuba

こんにちは、チューバパートです。1年生1人、2年生1人というわりかし若いメンバーで活動しています。合奏には欠かせない楽器です。

まず、1年生。後々吹部の中心であり重臣であり重心の存在になると勝手に期待している北原美実佳さん。今年も吹奏楽部の低音の灯火は絶えなかったということで一安心しております。適応能力に目を見張るものがあり教えるのが下手な僕としてはありがたいです。

お次に、本人で本人のものを書く、酒井悠野です。自分で言うものなのですが、中附の2年生の中で1番チューバがうまいです。基礎練が大好きです。



## Percussion

こんにちは、パーカッションパートです！パーカスは3年生1人、2年生2人、1年生2人の計5人で活動しています！先輩後輩の壁が薄く、パート愛が1番大きいのはパーカスパートだと自負するくらいみんな仲が良いです！！

**山下果蓮** パーカスパート唯一の3年生の果蓮先輩はすっごく可愛くて頼りになる優しい先輩です！できないよ～と言いつつドラムも叩けちゃうところはカッコイイです！

今回の定期演奏会では、千と千尋の神隠しで超絶カッコイイティンパニをやっているの、ぜひ注目してみてください！普段は可愛い先輩のかわいい姿が見えちゃいます！（佐藤彩葉）

**佐藤百々花** 2年生の百々花ちゃんとはとてもドラムが上手です！私はドラムが上手く出来ないで尊敬しています！あとドラムを叩いている姿はあんなにかっこいいのに普段の百々花ちゃんとはとてもかまってちゃんで可愛いんです笑そんなギャップもある彼女にも是非注目してみてください！私のおすすめはレ・ミゼラブルの時のドラムです！！（山下果蓮）

**佐藤彩葉** 私と同じ2年生の彩葉ちゃんは、パーカス歴1年と少しとは思えないほど、様々な打楽器を叩きこなせます！！常に落ち着いていそうな彼女ですが、日頃から推しに発狂して崩れ落ちるなど、可愛いくて、面白い一面もあります笑今回の定期演奏会でもかっこいいドラムを叩いてもらいます！ご注目あれ!!（佐藤百々花）

**田中花歩** 田中花歩ちゃんは明るくてかわいくて、頼りになる存在です。パーカス経験者ということもあり、とても上手です。さらに、わからないことは先輩に聞くなど、積極的に練習に取り組む姿をたくさん見ました。魅力たっぷりの花歩ちゃんにぜひ注目してみてください。（原田亜美）

**原田亜美** スタイル抜群しっかり者のクール女子！中学校から吹奏楽部でパーカッションをやっていて、今年期待大の1年生です。特にティンパニには自信あり！これから頼りまくるつもりだから、よろしくね!!（田中花歩）



## 折橋 一花

Trombone



3年生の母的存在、一花！  
中学ではホルンを吹いていて、高校からトロンボーンを始めたにしては上手すぎる一花は練習はもちろん何事も一生懸命な努力家です。普段はふわ～としていて彼女の周りには穏やかな空気が流れてますが、たまにびっくりするくらいの毒を吐きます笑。中高6年間ずっと一緒に頑張ってきた私からするといい意味でずっと変わらない大切な存在です。

そんな一花の透き通ったかっこいいトロンボーンのお楽しみください！  
(Hr 石戸)

## 石戸 心

Horn



Hr担当の心ちゃんの中附吹奏楽部の部長です。部長としての頼りがいもありながら係仕事も率先してやってくれて本当に頭が上がりにません…。更に成績優秀（聞いて驚いた）で女子力も高い（私服いつも可愛い）という非の打ち所がない人間だと思っています

(笑) そんな彼女の暖かいホルンの音を是非お聞きください!!  
(Cl 毛利)

## 日置 果歩

Trombone



吹部唯一の理系でとても優秀な日置果歩は部内1と言って良い程の努力家。何事にも常人にはこなせない程の努力を重ね、真正面から立ち向かう姿にはいつも震撼させられます。彼女とは中学から6年目の仲。喧嘩したこともありましたが今ではかけがえのない親友です。中学ではTrpだった彼女ですが、今日はTrb.Euphの二刀流で演奏に臨みます。彼女の努力によって磨かれた重厚な音、そして心温まる優しい音、2種の楽器で奏でる音のギャップをお楽しみください。日置大好きだぞ!!

(A.Sax 早瀬)

## 柳沼 海人

Trumpet



トランペットパートのパートリーダーを務めている柳沼海人は奇抜なセンスと思いやりを共存させた個性的な人間です。歌が上手い。浅く広い知識と持ち前の特殊な語彙で場を盛り上げる役と部内や全体の様子を俯瞰して見れる冷静なフォロー上手な役、どちらの役もこなせてしまう意外と多才な人間です。あと歌が上手い。

なんだかんだ先輩後輩問わず皆に好かれる存在です。そして歌が上手い。  
(T.sax 三枝)

## 山下 果蓮

Percussion



いつも明るくて穏やかなかれんちゃん！部活では彼女の笑顔に癒されています！そして女子力ははずば抜けて高く、天然な一面もあるかれんですが、演奏では安定してリズムを刻んでくれて、とっても心強いです！特に、ティンパニを叩く姿はかっこよすぎて、合奏の時とかは思わず見入ってしまいます。今回の定期演奏会

でも、彼女の演奏にぜひ注目してみてください！

(Tp粕谷)



## 早瀬 美玖

A.Sax



本校吹部の学生指揮者、早瀬美玖。彼女のセンスと音楽に対し真摯に向き合う姿勢には驚かされてばかりで、いつも私たちを引っ張ってしてくれます。中学時代には五線譜を英語のノートがわりに使っていた彼女ですが、その圧倒的センスや見目麗しい容姿など、彼女の魅力を上げていけば切りがありません。その中でも彼女の最も秀でている点といえばサックスの実力でしょう。持ち前のセンスと日々の研鑽の積み重ねによって生まれた美しいサウンドをどうぞお楽しみください！  
(Tp 柳沼)

## 粕谷 美奈

Trumpet



普段は明るく時には一緒にふざけ合えるような、部活一笑顔一杯の粕谷美奈。とくに音楽の話になるといつも目をキラキラ輝かせていて心から音楽が好きなのが伝わってきます。また演奏になると打って変わり真剣に音楽に、そして吹奏楽に向き合うその姿はとてもしっかりと尊敬できる存在です。更に金管セクションリーダーも努めており、吹奏楽部を人一倍引っ張ってくれる頼りになる存在でもあります。今回の定期演奏会でもソロをはじめ美奈の華やかTrpの演奏をぜひ注目してみてください。  
(Tb 日置)

## 三枝 準之介

T.Sax



みんなから「じゅんじゅん」というあだ名で呼ばれている彼は、マネージャーとして雑用(パシリ)を頑張ってくれています、ありがとう！普段は猫背でちょっと眠そうな目をしていて大人しめですが、たまにボソッと面白いことを言います。かえるとちいかわが好きみたいです。そして、よくよく見るとまつ毛が長いです。羨ましい！ステージ右側のテナーサックスにご注目ください！  
(Tb 折橋)

## 毛利 祐南

Clarinet



クラリネットのパートリーダーであるゆうなちゃんとはとっても優しいんです！私のわがままにも良く付き合ってくれます。ちなみに乃木坂46が大好きで、いつも落ち着いているゆうなちゃんですが乃木坂の話になるとテンションが上がってそんな姿も可愛いんです♥そんなゆうなちゃんが奏でる音は彼女のように優しく聴いていて心地よくなるような音色がします。今回の演奏会でもゆうなちゃんが吹くクラリネットがたくさん活躍しているので注目してお聴きください!!  
(perc 山下)



# 吹奏楽部アンケート

## 1 今回の定期演奏会で好きな曲は？

- 1位 スピリティッド・アウェイ 〈千と千尋の神隠し〉より
- 2位 シ・ミゼラブルより
- 3位 Make her mine

## 2 今まで吹いた中で1番好きな曲は？

- 1位 たなばた
- 2位 マードックからの最後の手紙
- 3位 宝島、およげたいやきくん etc.

## 3 吹奏楽部あるある

楽器と痛覚共有しがち  
1stだけ音が高すぎてもはやいじめ  
曲中にミュートが外れないが怯える

## 4 ○○な人

### 真面目

- 1位 石戸 心
- 2位 折橋 一花
- 3位 粕谷 美奈

### 面白い

- 1位 柳沼 海人
- 2位 三枝 準之助
- 3位 山田 航大

### 物知り

- 1位 三枝 準之助
- 2位 柳沼 海人
- 3位 本多先生

### 優しい

- 1位 折橋 一花
- 2位 石戸 心  
佐藤 百々花
- 3位 山下 果蓮  
三枝 準之助  
山田 航大

### ポジティブ

- 1位 折橋 一花
- 2位 日置 果歩  
本多先生
- 3位 石戸 心  
酒井 悠野

### 謎多め

- 1位 酒井 悠野
- 2位 柳沼 海人  
三枝 準之助  
山田 航大  
増田 有佑子

### 涙もろい

- 1位 日置 果歩
- 2位 佐藤 百々花 和田 彩花
- 3位 佐藤 彩葉 本多先生

### 結婚が早そう

- 1位 日置 果歩
- 2位 早瀬 美玖
- 3位 山下 果蓮 川口 結衣

## 5 ○○なパート

### 入ってみたい

- 1位 パーカッション
- 2位 トランペット
- 3位 サックス

### 初見に強そう

- 1位 トランペット
- 2位 サックス  
パーカッション
- 3位 トロンボーン

### 癒し系

- 1位 パーカッション
- 2位 トロンボーン
- 3位 ホルン  
クラリネット

### 練習熱心

- 1位 トロンボーン
- 2位 トランペット
- 3位 サックス

### パート愛が大きい

- 1位 トロンボーン
- 2位 パーカッション
- 3位 トランペット

### 個性豊か

- 1位 サックス
- 2位 トランペット
- 3位 低音

### ノリがいい

- 1位 トランペット
- 2位 パーカッション
- 3位 低音

### よく食べる

- 1位 トランペット
- 2位 低音  
トロンボーン
- 3位 サックス

### 朝に強そう

- 1位 ホルン
- 2位 クラリネット  
トロンボーン
- 3位 サックス  
トランペット



# アルバム

## 第55回 定期演奏会



## 文化祭



## 三送会





# 全日本ジュニア管打コンクール アンサンブル



## Our precious days



昭和31年(1956)

- ◆中央大学杉並高校吹奏楽部として発足。  
初代顧問に道本武彦先生就任

昭和32年(1957)

- ◆正式に部として承認を受ける。  
◆安田幸男先生が顧問に就任

昭和33年(1958)

- ◆コンクール東京大会B組に初出場、第3位

昭和35年(1960)

- ◆都市対抗野球大会応援

昭和37年(1962)

- ◆曾根勝先生が、常任指揮者として指導  
に来て下さるようになる。

昭和38年(1963)

- ◆本校が小金井に移転する。  
◆コンクールB組、第2位  
◆東映映画「海軍」に出演  
◆林三郎先生が顧問に就任

昭和39年(1964)

- ◆コンクールA組、第6位

昭和40年(1965)

- ◆マンドリン部と合同で第一回定期演奏  
会開催

昭和41年(1966)

- ◆コンクールA組、第2位  
◆NHK全国楽器コンクール三多摩地区  
優勝

昭和42年(1967)

- ◆渡邊哲夫先生が顧問に就任

昭和43年(1968)

- ◆菊地正邦先生が顧問に就任

昭和47年(1972)

- ◆圓田先生が副指揮者となられる  
◆東京都吹奏楽部連盟吹奏楽祭参加

昭和48年(1973)

- ◆コンクールA組、銀賞入賞  
◆東京都高等学校吹奏楽連盟第11回定期  
演奏会参加

昭和50年(1975)

- ◆東京都高等学校吹奏楽連盟第13回定期  
演奏会参加

昭和51年(1976)

- ◆OB会発足(会長 福永邦昭・副会長  
田辺幸雄・幹事 早川紀一)

昭和52年(1977)

- ◆東京都高等学校吹奏楽連盟第15回定期  
演奏会参加

昭和57年(1982)

- ◆東京都高等学校吹奏楽連盟第20回定期  
演奏会参加

昭和59年(1984)

- ◆原田知世の映画キャンペーンでバック  
演奏を行う。

- ◆オンワード樫山の社内対抗野球大会で応援

昭和61年(1986)

- ◆創部30周年記念第20回定期演奏会開催  
◆原田公先生が顧問に就任

昭和62年(1987)

- ◆全国高校サッカー大会決勝戦で応援

平成2年(1990)

- ◆学芸大学祭パレード参加

平成3年(1991)

- ◆山本隆志先生が顧問に就任

平成4年(1992)

- ◆4月に、マンドリン部と合同で第1回  
スプリングコンサート開催

平成5年(1993)

- ◆第2回スプリングコンサート開催  
◆兼松勉、大島誠二両先生が顧問に就任  
◆小金井市民祭パレードに参加  
◆東映映画祭りに参加

平成6年(1994)

- ◆第3回スプリングコンサート開催  
◆東映映画祭りに参加

平成7年(1995)

- ◆第4回スプリングコンサート開催  
◆東京都ふるさと祭開会式に参加

平成8年(1996)

- ◆創部40周年、第30回定期演奏会開催  
◆第45回東京私立中学高等学校生定期音  
楽会参加

平成12年(2000)

- ◆男女共学化

平成14年(2002)

- ◆パーカッション第25回全日本アンサン  
ブルコンテストにて金賞  
◆第36回定期演奏会開催

平成15年(2003)

- ◆パーカッション第26回全日本アンサン  
ブルコンテストにて銀賞  
◆第37回定期演奏会開催

平成16年(2004)

- ◆木管五重奏吹奏楽連盟アンサンブルコ  
ンテストにて銀賞  
◆第38回定期演奏会開催

平成17年(2005)

- ◆法政大学第1中・高校と合同演奏会を行う  
◆ホームステッド・ハイスクールと合同  
演奏会を行う

- ◆第39回定期演奏会開催

平成18年(2006)

- ◆創部50周年、第40回定期演奏会開催

平成19年(2007)

- ◆第41回定期演奏会開催  
◆三浦麻美子先生が顧問に就任

平成20年(2008)

- ◆木管五重奏吹奏楽連盟アンサンブルコ  
ンテストにて銀賞  
◆第1回中央大学附属三校交流演奏会を開催

- ◆第42回定期演奏会開催

平成21年(2009)

- ◆管楽五重奏吹奏楽連盟アンサンブルコ  
ンテストにて銀賞  
◆第2回中央大学附属三校交流演奏会を  
開催

- ◆第43回定期演奏会開催

平成22年(2010)

- ◆介護センター訪問  
◆吹奏楽連盟アンサンブルコンテストに  
て木管五重奏、クラリネット五重奏と  
もに銀賞受賞

- ◆第44回定期演奏会開催

平成23年(2011)

- ◆クラリネット八重奏吹奏楽連盟アンサ  
ンブルコンテストにて金賞  
◆第45回定期演奏会開催

平成24年(2012)

- ◆バンドフェスティバルに参加  
◆第52回東京都高等学校吹奏楽コンク  
ールにて銅賞

- ◆ミュージカル「とっつてもゴースト」に  
て演奏  
◆吹奏楽連盟アンサンブルコンテストに  
て金管五重奏、フルート三重奏ともに銀賞

- ◆第46回定期演奏会開催

平成25年(2013)

- ◆第47回定期演奏会開催  
◆第53回東京都高等学校吹奏楽コンク  
ールB I組にて金賞

◆第1回クリスマスコンサート開催

- ◆TAMAアンサンブルフェスタ2013にて打  
楽器三重奏、サクソ五重奏ともに銀賞

- ◆吹奏楽連盟アンサンブルコンテストに  
て木管三重奏金賞、金管五重奏銀賞

平成26年(2014)

- ◆第48回定期演奏会開催  
◆第54回東京都高等学校吹奏楽コンク  
ールB I組にて金賞

- ◆TAMAアンサンブルフェスタ2014にて打  
楽器三重奏銀賞、フルート三重奏金賞

- ◆東京都吹奏楽連盟アンサンブルコンテ  
ストにてサクソ四重奏、フルート三重奏ともに銀賞

- ◆第1回ウィンターコンサート開催

- ◆黄金早紀先生が顧問に就任

平成27年(2015)

- ◆第49回定期演奏会開催  
◆第55回東京都高等学校吹奏楽コンク  
ールB I組にて金賞

- ◆TAMAアンサンブルフェスタ2015に  
て打楽器五重奏金賞

- ◆東京都吹奏楽連盟アンサンブルコンテ  
ストにてフルート三重奏銀賞

平成28年(2016)

- ◆第50回定期演奏会開催  
◆第56回東京都高等学校吹奏楽コンク  
ールB I組にて金賞

- ◆TAMAアンサンブルフェスタ2016に  
て打楽器五重奏金賞、金管五重奏銀賞

- ◆東京都吹奏楽連盟アンサンブルコンテ  
ストにて打楽器五重奏、金管五重奏ともに銀賞

- ◆介護センター訪問

平成29年(2017)

- ◆第51回定期演奏会開催  
◆第57回東京都高等学校吹奏楽コンク  
ールB I組にて金賞

- ◆TAMAアンサンブルフェスタ2017に  
て木管四重奏銅賞

- ◆東京都高等学校アンサンブルコンテ  
ストにて木管四重奏銀賞

- ◆東京ディズニーシーにてドリーマーズ  
オンステージ出演

平成30年(2018)

- ◆第52回定期演奏会開催  
◆第58回東京都高等学校吹奏楽コンク  
ールB 2組にて金賞

- ◆TAMAアンサンブルフェスタ2018に  
てサクソ四重奏金賞

- ◆第42回東京都高等学校アンサンブルコ  
ンテストにて金管八重奏金賞、木管四重奏銀賞

- ◆第42回東京都高等学校アンサンブルコ  
ンテストにて金管八重奏金賞、木管四重奏銀賞

平成31年(2019)

- ◆苅野裕一先生が顧問に就任

令和元年(2019)

- ◆第53回定期演奏会開催  
◆第59回東京都高等学校吹奏楽コンク  
ールB 2組にて金賞

- ◆第47回シニアフェスティバルに参加  
◆TAMAアンサンブルフェスタ2019に  
て打楽器三重奏銀賞

- ◆第43回東京都高等学校アンサンブルコ  
ンテストにて金管八重奏銀賞、木管八  
重奏銀賞

令和2年(2020)

- ◆第54回定期演奏会が講堂に於いて開催  
◆第44回東京都高等学校アンサンブルコ  
ンテストにて金管八重奏銀賞、打楽器  
四重奏銅賞

- ◆第24回日本ジュニア管打楽器コンク  
ールアンサンブル部門出場

令和3年(2021)

- ◆第55回定期演奏会開催

- ◆第24回日本ジュニア管打楽器コンク  
ールアンサンブル部門出場

# MEMBER & STAFF

指揮者  
本多 洋平 アンドリュー・ベヴァン

学生指揮者  
早瀬 美玖

## Flute & Piccolo

1年 小野 瑳々  
1年 小原 柚香  
1年 櫻井 葵

## Oboe

1年 松林 真央

## Clarinet

1年 須田 有咲  
1年 横山 恵樹  
2年 増田有佑子  
3年 毛利 祐南◎

## Bass Clarinet

2年 川口 結衣

## Alto Saxophone

1年 本田 旭  
2年 山本ゆらら  
3年 早瀬 美玖◎

## Tenor Saxophone

1年 窪田 碧  
3年 三枝準之介

## Baritone Saxophone

2年 和田 彩花

## Horn

1年 松土 由奈  
2年 池浦 優衣  
3年 石戸 心◎

## Trumpet

1年 鶴田 拓海  
1年 吉川 紗永  
2年 佐々木 瑛  
3年 粕谷 美奈  
3年 柳沼 海人◎

## Trombone

1年 堀江 理貴  
1年 松下 心優  
2年 山田 航大  
3年 折橋 一花◎  
3年 日置 果歩

## Tuba

1年 北原芙実佳  
2年 酒井 悠野◎

## Percussion

1年 田中 花歩  
1年 原田 亜美  
2年 佐藤 彩葉  
2年 佐藤百々花  
3年 山下 果蓮◎

◎：パートリーダー

## スタッフ

部長	司 会	早瀬 美玖	柳沼 海人	池浦 優衣	佐藤 彩葉
石戸 心		鶴田 拓海	松林 真央	窪田 碧	
マネージャー	衣 装	石戸 心	毛利 祐南	佐藤 彩葉	櫻井 葵
三枝準之介		小野 瑳々			
学生指揮者	選 曲	三枝準之介	山田 航大	佐藤百々花	松林 真央
早瀬 美玖		松土 由奈	北原芙実佳		
副学生指揮者	譜 面	早瀬 美玖	石戸 心	柳沼 海人	山本ゆらら
折橋 一花		川口 結衣	増田有佑子	本田 旭	窪田 碧
学年代表	演出&企画	粕谷 美奈	佐藤百々花	佐々木 瑛	鶴田 拓海
池浦 優衣		松林 真央	窪田 碧		
佐藤 彩葉	楽 器	柳沼 海人	三枝準之介	山田 航大	酒井 悠野
松土 由奈		佐々木 瑛	横山 恵樹	堀江 理貴	
原田 亜美	D V D	折橋 一花	粕谷 美奈	佐藤百々花	川口 結衣
		田中 花歩			
	パンフレット&ポスター				
		山下 果蓮	石戸 心	折橋 一花	増田有佑子
		山本ゆらら	鶴田 拓海	吉川 紗永	原田 亜美

らーめん  
**次男坊**  
たまごう継承

Ramen Jinanbou

〒181-0013  
東京都三鷹市下連雀3-22-14

年中無休



医療法人社団陽映会

**いこま歯科医院  
北口診療所**

〒184-0004  
東京都小金井市本町5丁目12番14号(森ビル3F)

TEL 042-384-4114



**グリーンベル薬局**

- (小金井店) 東京都小金井市本町5-11-7  
第一国土ビル1F  
TEL/FAX 042-386-8522
- (武蔵境店) 東京都武蔵野市境南町3-5-4  
坂田ビル1F  
TEL 0422-39-5310  
FAX 0422-39-5313



**KMリハビリセンター貫井**

本気で痛みを治したい方、是非一度ご来院ください!

診療受付時間： 9:30 ~ 12:30、  
15:00 ~ 20:00

\*土曜は14:00まで \*休診日：日曜・祝日

☎**042-312-4470**

〒184-0015 東京都小金井市貫井北町3-18-13-101  
<http://konoyubitomare.net/>

医療法人社団 アカシア会

**タナカ 歯科**



[www.tanaka-shika.jp](http://www.tanaka-shika.jp)

診療時間 AM 9:30~12:00 東京都小金井市本町5-19-8  
PM 2:00~8:00 アカシアビル2F  
\*木曜日・土曜日は午後5時まで TEL(042)381-4449  
日曜日・祝祭日は休診日 FAX (042)386-2700



Shimizu Dental Clinic

**しみず歯科クリニック**

休診日：水・日・祝日  
月～金：10:00~13:00  
14:30~20:00  
土曜17:00まで

☎**042-462-2211**

〒187-0003 小平市花小金井南町1-26-6-2F  
<http://www.shimizu-dental.info/>



JR武蔵小金井駅南口徒歩4分  
CoCo/バス中町循環  
10・南一番街下車目の前

診療時間 (土曜17時迄)

	月	火	水	木	金	土	日
午前 10:00~13:30	●	●	●	●	●	●	休
午後 15:00~20:30	●	●	休	●	●	●	休

\*祝日のある週の水曜は午後20時半迄

<http://www.m106.org>



**安川接骨院**

診療時間	月	火	水	木	金	土
9:00~1:00	○	○	○	○	○	○
3:00~7:30	○	○	△	○	○	△

休診日：日曜・祝祭日・水曜午後・毎月第2金曜午後

小金井市本町5-13-11 メゾンアラミス201  
TEL・FAX:042-383-6433

**STUDIO TAKANO**  
**スタジオタカノ**

入学・卒業・成人式  
 証明写真・ポートレート  
 記念撮影・レンタル衣装  
 学校撮影・出張撮影・七五三etc

小金井店 小金井市本町5-38-41  
 042-385-8830  
 小平店 042-342-8830  
 学校事業部 042-347-8830

www.studio-takano.co.jp



hakuundo  
**伯雲堂薬局**

生活スタイルに合わせた  
 かかりつけ薬局を利用しましょう。

東京都小金井市本町 2-6-12  
 tel. 042-400-6035 fax. 042-383-5268



**岡歯科医院**

診療時間 AM10:00～PM6:30  
 土曜日のみ6:00まで  
 一般歯科・インプラント

☆要予約 小金井市前原町2-25-84  
 木・日・祝祭日 小金井グリーンハイツ201  
 休診 TEL 042-384-0222



# 西野耳鼻咽喉科

医学博士 西野 裕仁

**診療内容**

- \* 日本耳鼻咽喉科学会認定専門医
- \* アレルギー性鼻炎（レーザー手術）
- \* 補聴器適合判定検査施設

診療時間	月	火	水	木	金	土
9:30～12:30	○	○	○	/	○	★
3:00～6:30	○	○	○	/	○	/

・休診日：木曜・日曜・祝日  
 ・土曜日は午後1時までの診療です。

〒184-0004 東京都小金井市本町5-10-17 高杉ビル1F  
 ☎ (042) 380-8087 (代表)

**下倉楽器 八王子店** 京王八王子駅 駅前 JR八王子駅 東口から徒歩3分

気軽に試奏! 選べる! 安い!

リペアセンターによる管楽器の健康診断  
安心のメンテナンス  
管楽器 無料点検

●八王子店 東京都八王子市明神町4-7-3 042-646-7706  
●お茶の水本店 東京都千代田区神田駿河台2-2 03-3293-7706  
●管楽器リペアセンター 東京都千代田区神田駿河台2-2 03-3293-8655  
●大宮店 埼玉県さいたま市大宮区大門町2-92 048-643-6500

情報満載! 下倉楽器ホームページをご利用ください。  
検索は「下倉楽器」で  
HP [shimokura-gakki.com](http://shimokura-gakki.com)

# 八王子 下倉楽器

16世紀、クレモナの街に突如姿を見せたヴァイオリン。  
それまでの楽器とは一線を画するこの楽器は、Amatiにより完成されたという。  
18世紀、Stradivari、Guarneriの二大巨匠により、それは極みに達したのである。  
それから300年、ヴァイオリンはその姿をほぼ変えることなく  
銘工達の手により受け継がれている。

Violin, Viola, Cello 修復・調整・制作・販売

## 岩崎工房

184-0012  
東京都小金井市中町1-7-29  
liuteriaiwasaki2003@gmail.com  
090-8040-9471

「Musashino はけの森カフェ」は、市立はけの森美術館の敷地内にある喫茶棟です。武蔵野の自然に囲まれた静かなカフェで、豊かなひと時をお過ごしください。

〒184-0012 小金井市中町1-11-3 TEL.070-4435-4353  
Open 11:00~16:00LO 月火定休

<http://hakenomori-cafe.net/>  
<https://www.facebook.com/hakenomoricafe/>  
<https://www.instagram.com/hakenomori.cafe/>

musashino  
**はけの森カフェ**





## 中央大学附属高等学校吹奏楽部 公式 twitter やっています！

部活動の近況や活動予定のお知らせなどを更新しておりますので、右のQRコードを読み込んでいただくか、@chufuwoで検索してみてください。



### 協 力 (敬称略)

中央大学附属高等学校吹奏楽部OB会  
ルネこだいら  
システム印刷株式会社  
株式会社ゴイス

### 編 集 者

3年生

山 下 果 蓮      石 戸      心      折 橋 一 花

2年生

増 田 有 佑 子      山 本 ゆ ら ら

1年生

鶴 田 拓 海      吉 川 紗 永      原 田 亜 美

本日はご来場いただきまして  
ありがとうございました。

